

المعلومات الشخصية

الاسم : فؤاد شيخ الدين عطا حمزة.

تاريخ الميلاد : 4-1-1968م.

الجنسية : سوداني.

الحالة الاجتماعية : متزوج وأب لثلاثة أطفال

المؤهلات العلمية

أ/ درجة الدكتوراه:

1/التخصص : النحو والصرف.

2/تاريخ منح الدرجة :1998م.

3/الجامعة المانحة : جامعة الخرطوم . القطر الذي توجد فيه الجامعة : السودان.

4/عنوان الرسالة : ” الشواهد الشعرية في كتاب الجمل في النحو. ”

ب/ درجة الماجستير:

1/ التخصص : الأدب العربي الحديث.

2/تاريخ منح الدرجة :1995م.

3/الجامعة المانحة : جامعة الخرطوم . القطر الذي توجد فيه الجامعة : السودان.

4/عنوان الرسالة : ” الأصول الأولى للشعر الحر. ”

ج/ البكالوريوس:

1/ التخصص : لغة عربية.

2/مستوى الدرجة : مرتبة الشرف الثانية – القسم الأول.

3/الجامعة المانحة : جامعة الخرطوم . القطر الذي توجد فيه الجامعة : السودان.

التدرج الأكاديمي

أ/ الوظيفة الحالية :

أستاذ مشارك – القسم : اللغة العربية – الكلية الآداب – جامعة الخرطوم 16/3/2009م.

ب/ الوظائف السابقة :

1/ أستاذ مساعد بقسم اللغة العربية بكلية المعلمين بالرياض بالمملكة العربية السعودية ” معاراً ” 2004/2006م.

2/ أستاذ مساعد بقسم اللغة العربية كلية الآداب - جامعة الخرطوم 22/6/1998

3/ مساعد تدريس بقسم اللغة العربية بكلية الآداب – جامعة الخرطوم نوفمبر 1995م.

الخبرة الإدارية

1. المشرف الرياضي بكلية الآداب 2002/2004م

2. عضو مجلس كلية الآداب 2002/2004م

3. عضو لجنة تحرير مجلة الآداب 2002/2004م

4. عضو اللجنة الأكاديمية بكلية الآداب 2008م - 2010م

المشرف على طلاب المستوى الخامس بكلية الآداب 2008/2010م

الخبرة التدريسية

أ/ المقررات التي تم تدريسها بالكلية :

1/ النحو العربي – ستة فصول دراسية بالمستوى الثاني.

2/ النحو العربي – ستة فصول دراسية بالمستوى الثالث.

3/ الأدب العربي الحديث – ثمانية فصول دراسية.

4/ الأدب في عصر صدر الإسلام - ثلاثة فصول دراسية.

5/ الأدب في عصر بنى أمية – ثلاثة فصول دراسية.

6/ الأدب العربي في السودان – ثلاثة فصول دراسية.

7/ اللغة العربية المخصصة – المستوى الأول.

8/ فقه اللغة - خمسة فصول دراسية.

9/تجويد البيان العربي المعاصر - برنامج ماجستير الترجمة بوحدة الترجمة والتعريب بكلية الآداب جامعة الخرطوم - أربعة فصول دراسية.

ب/ المقررات التي تم تدريسها بالكليات أو الجامعات الأخرى :

- 1/ علم اللغة العام ببرنامج دبلوم اللغة العربية بكلية الدراسات التقنية والتنمية بجامعة الخرطوم 2008/2006م.
- 2/ علم اللغة التطبيقي برنامج اللغة العربية بكلية الدراسات التقنية والتنمية بجامعة الخرطوم 2008/2006م.
- 3/مقرر "اللغة العربية في مرحلة الأساس" برنامج دبلوم اللغة العربية بكلية الدراسات التقنية والتنمية بجامعة الخرطوم - فصلان دراسيان 2009 / 2011م
- 4/علم اللغة بقسم اللغة العربية بكلية الآداب جامعة أمدرمان الأهلية 1998/1997م
- 5/النحو التطبيقي في برنامج الدبلوم التأهيلي بالمعهد الإسلامي للترجمة بالسودان – أربعة فصول دراسية 2000 /2003م.
- 6/مقرر اللغة العربية في برنامج الدبلوم العالي بالمعهد الإسلامي للترجمة – ثلاثة فصول دراسية 2003/2000م.
- 7/مقرر اللغة العربية في برنامج ماجستير الترجمة بالمعهد الإسلامي للترجمة – ثلاثة فصول دراسية 2003/2000م.
- 8/النحو الوظيفي بكلية المعلمين بالرياض – ثلاثة فصول دراسية 2006/2004م.
- 9/تطبيقات نحوية وصرفية بكلية المعلمين بالرياض – فصلان دراسيان 2006/2005م
- 10/التحرير العربي بكلية المعلمين بالرياض – أربعة فصول دراسية 2006/2004م
- 10/قاعة بحث أدبي بكلية المعلمين بالرياض - فصلان دراسيان 2005/2004م.

ج/ النشاط اللاصفي :

- 1/ عضو منتدى قسم اللغة العربية بكلية المعلمين بالرياض لمدة عام.
- 2/ عضو اللجنة الثقافية بكلية المعلمين بالرياض لمدة عام.

د/ التدريب :

- 1/ تقديم (دورة النقد الأدبي)(دورة بابطين) بقسم اللغة العربية جامعة الخرطوم 2004م
- 2/تقديم " دورة في مهارات اللغة العربية لمعلمي اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية " كلية المعلمين بالرياض 2005م.

خدمة المجتمع

. مؤسس مؤسسة نادر عطا التعليمية الخاصة للبنين 2004م /1

عضو لجنة التحكيم ببرنامج سحر القوافي من إنتاج تلفزيون السودان بالتعاون مع مؤسسة أروقة للثقافة والعلوم - منذ أكتوبر 2/ 2010م

تنسيق البرامج الدراسية والمشاريع البحثية بالجامعة

. منسق بحوث برنامج الحد الأدنى بقسم اللغة العربية كلية الآداب 2007م

عضو لجنة مراجعة مقررات اللغة العربية بكلية الآداب 2009م

الإشراف على الدرجات العليا

أ/ الرسائل الجامعية المجازة التي أشرفت عليها

: أولاً : الماجستير

. فن القصة في العصر العباسي – هويدا حسن كنة – جامعة دنقلا 2003م /1

. الحرية والالتزام في الشعر على ضوء النقد الأدبي الحديث – محمد على الشيخ – جامعة شندي 2003م /2

. بنية السرد في رواية موسم الهجرة إلى الشمال – فيصل مالك أبكر – جامعة الخرطوم 2003م /3

ما خالف الأصل في ألفية ابن مالك في النحو - محمد عبد الله علي - جامعة الخرطوم 2004م /4

. منهج ابن هشام الأنصاري في النحو – محمد صلاح أحمد – جامعة الخرطوم 2004م /5

. الاستفهام في الأسلوب القرآني – نعمات محمد عثمان - جامعة الخرطوم 2008م /6

. الإعجاز القصصي في سورة يوسف – أحمد يس عبدالرحمن - جامعة الخرطوم 2008م /7

. الصورة الفنية في معلقة زهير بن أبي سلمى – سلمى سليمان - جامعة الخرطوم 2008م /8

. أنواع الجمل مطبقة في شعر البحتري – مريم بشير وداعة - جامعة الخرطوم 2008م /9

. أدوات البناء الفني في الشعر الحداثي – شريفة عثمان عباس 2008م /10

. منهج المبرد في النحو – عمر خضر عبدالعزيز 2009م /11

- . الحماسة في شعر المعلقات – سهير الحسن محمد 12/م2009
- . الصورة الفنية في شعر تاج الملوك - إشراقه يوسف بابكر عبد الفضيل 13/م2009
- . منهج الميداني النحوي في كتاب (مجمع الأمثال) - نجاه زروق يونيو 14/م2011
- . إعراب الشواهد القرآنية في كتاب (شذور الذهب في معرفة كلام العرب) لابن هشام الأنصاري - محمد الحسن الهادي دفع 15/ الله 4/ 8/ 2011م

: ثانياً : الدكتوراة

. أثر الثقافة الفارسية في شعر أبي نواس - بخيت فضل السيد - جامعة البحر الأحمر - نوفمبر 2010م /1

: ب/ الرسائل الجامعية التي شاركت في تقويمها

: أولاً : الماجستير

- . وصف الصحراء في الشعر الجاهلي – محمد على – جامعة الخرطوم 2002م /1
- . الذاتية في شعر الجاهلية وصدر الإسلام – عامر الطيب محمد – جامعة السودان 2006م /2
- . الآثار النثرية للتجاني يوسف بشير – حليلة البشير يوسف – جامعة السودان 2008م /3
- . النابغة الجعدي – حياته وشعره – حافظ إبراهيم عبدالرحمن – جامعة الخرطوم 2008م /4
- . القيم الأدبية في كتاب التذكرة الفخرية – نفيسة إسماعيل اسحق – جامعة امدرمان الإسلامية 2008/9/23م /5
- . جميل صدقي الزهاوى : حياته وشعره – على الدويده – جامعة أمدرمان الإسلامية 2008/12/24م /6
- . شعر تاج السر الحسن : دراسة تحليلية نقدية – فهمي فضل المولى على – جامعة امدرمان الإسلامية 2010/1/17م /7
- . اختيارات الميكالي الشعرية : حليلة عثمان حسين - جامعة أم درمان الإسلامية 2011/8/16م /8

: ثانياً : الدكتوراة

. تأثير المقام في الدلالة - ياسين طاهر عايز - جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا 2011/6/21م

:ج/ الرسائل الجامعية قيد الإشراف

: أولاً : الماجستير

- . الغزل في شعر جرير – محمد إبراهيم العجب – فبراير 2007م /1
- . منهج كتاب الأزمنة والأمكنة للمرزوقي – إجلال عبدالله الزين يونيو 2007م /2
- . الشرط وجوابه في الحديث النبوي الشريف – صفاء أحمد عبدالله – يونيو 2009م /3

الشعر السياسي عند عبد الله بن قيس الرقيات - حفصة عبد الجليل 2010م/4

الصراع في شعر المعلقات - محجوب محمد الفضل 2011م/5

تحليل أخطاء اللغة الإذاعية - إذاعة البيت السوداني نموذجاً - رابعة إبراهيم محمد النضيف، يوليو 2011م/6

: ثانياً : الدكتوراة

التطور الصوتي في اللهجات العربية - عبد الرحيم مصطفى البلة - فبراير 2011م/1

لبنى علي فضل الله عبد الله - تطور الأبنية الصرفية في لغة الإعلام - مارس 2012م/2

المشاركة في المؤتمرات والندوات 9/

:أ/ مؤتمرات وندوات داخلية

. ندوة الحرب والنساء عند العرب – عن مجمع اللغة العربية في السودان 2000/3/8م/1

. ندوة العلامة عبد الله الطيب : شاركت ببحث عنوانه " أدوات بناء القصيدة عند أمل دنقل " 2006م/2

ندوة العلامة عبد الله الطيب : معيار الجمال في نقد الشعر العربي القديم 2007م/3

ندوة العلامة عبد الله الطيب : مدارس الشعر العامي في السودان نوفمبر 2010م/4

ندوة كتاب الشهر عن مركز الدراسات الأفريقية والآسيوية بجامعة الخرطوم 2011/1/20م/5

ندوة العلامة عبد الله الطيب : شاركت ببحث عنوانه " مقررات اللغة العربية في مرحلة الأساس : عرض وتحليل " 2011/2/28م/6

"مهرجان الشعر العربي في الخرطوم مايو 2011م : عنوان البحث " أصول التناص في تاريخ الشعر العربي 7/

ندوة العلامة عبد الله الطيب - الاحتفال بالذكرى الثامنة لرحيل عبد الله الطيب - إدارة جلسة الدراسات والبحوث - الأحد 2011/6/19م/8

الاحتفال العلمي لكلية الآداب جامعة الخرطوم بالذكرى الخامسة والعشرين لرحيل جمال محمد أحمد، أكتوبر 2011م، عنوان 9/ "البحث"الاتجاهات الروحية في الثقافة النوبية

ندوة الهوية والمواطنة - معهد عبد الله الطيب بالتعاون مع لجنة البرنامج المصاحب لمعرض الخرطوم الدولي للكتاب 10/ "2011/10/10م،عنوان البحث "أثر التباين الثقافي في مقررات اللغة العربية بمرحلة الأساس في السودان

: ب/ مؤتمرات وندوات خارجية

. " مؤتمر اللغة العربية في التعليم العام كلية دار العلوم جامعة القاهرة – مصر 17- 18 فبراير 2004م " مشاركة ببحث 1/

. " مؤتمر الأدب العربي والتحديات المعاصرة بجامعة جرش الأردن أبريل 2004م " مشاركة ببحث /2

. " منتدى اللغة العربية بكلية المعلمين بالرياض 2005م " مشاركة ببحث /3

مؤتمر الرواية العربية : الواقع والآفاق بجامعة جرش الأردن ، أبريل 2010م /4

"المؤتمر الدولي السنوي للغة العربية، المجلس الدولي للغة العربية، بيروت، 19 - 23 مارس 2012م. "مشاركة ببحث /5

: عضوية الجمعيات واللجان والمنظمات الأكاديمية والعلمية /10

. عضو لجنة النصوص بالمعهد الإسلامي للترجمة 2004م /

. عضو لجنة إعداد منهج اللغة العربية لبرنامج دبلوم اللغة العربية – جامعة الخرطوم 2002م /2

عضو لجنة تحرير مجلة آداب جامعة الخرطوم 2000م - 2004م /3

.

الكتب المنشورة

د.فؤاد شيخ الدين عطا : نقد الشعر العربي بين التقليد والتجديد ، دار جامعة الخرطوم للنشر 2010م

د.فؤاد شيخ الدين عطا : الآخر في الثقافة العربية والإسلامية ، مؤسسة أروقة للثقافة والعلوم 2011م

د. فؤاد شيخ الدين عطا : الاتجاهات الروحية في الشعر النوبي، مطبعة أرو 2012م

: ب/ الكتب غير المنشورة

دراسات لغوية في القرآن الكريم /1

عبقرية اللغة في أعمال الطيب صالح الأدبية /2

"تهذيب شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك" قُبل للنشر من قبل إدارة التعريب بجامعة الخرطوم /3

: ج/ البحوث المنشورة في دوريات أو مجلات علمية

قراءة في مقررات اللغة العربية في مرحلة الأساس في السودان - المجلس الدولي للغة العربية - المؤتمر الدولي السنوي للغة /1
م. - بيروت - لبنان - كتاب المؤتمر 2012 العربية - 19 - 23 مارس

حرية الرأي في العصر الأموي - مجلة "دراسات" - الإمارات العربية المتحدة - 2012م /2

دلالات الحذف في القرآن الكريم - مجلة جامعة البحر الأحمر - العدد الثاني - أكتوبر 2012م /3

مشكلات نحوية وصرفية في القرآن الكريم - مجلة جامعة ابن يوسف بالمغرب، العدد الحادي عشر 2011م /4

من مظاهر حرية الرأي في الثقافة العربية والإسلامية - مجلة الدراسات الإسلامية بكلية الآداب - جامعة الخرطوم - العدد 5/ الثالث 2011م

ملاحم التشكيل الفني في شعر "حُمَيْد" - قصيدة "جهجه التساب نموذجاً" - مجلة الدراسات الإسلامية بجامعة دنقلا، السودان، 6/ العدد السادس 2011م

أصول التناس في تاريخ الشعر العربي ، مجلة كلية الآداب ، جامعة الخرطوم ، العدد (28) يناير 2011م/7

الاتجاهات الروحية في الثقافة النوبية - منشورات اتحاد الكتاب السودانيين - أبحاث مؤتمر مستقبل الدولة الوطنية في 8/ السودان 3 - 4 ديسمبر 2011م

مستويات اللغة في رواية موسم الهجرة إلى الشمال ، منشورات مؤتمر الرواية العربية بجامعة جرش بالأردن، 2010م/9

النقد الجمالي للشعر عند العرب ، مجلة الدراسات الإنسانية ، كلية الآداب والدراسات الإنسانية بجامعة دنقلا ، السودان ، 10/ العدد الرابع ، يوليو 2010م

أثر تعدد وجوه الإعراب في الدلالة ، مجلة مجمع اللغة العربية الخرطوم العدد الثامن 1430هـ - 2009م/11

الشعبوية - خطاب الرفض في الثقافة العربية والإسلامية - مجلة دراسات إسلامية جامعة الخرطوم - السنة الأولى - 12/ العدد الأول 1428هـ - 2007م

معيان المغايرة في نقد الشعر العربي - مجلة آداب جامعة الخرطوم - العدد (25) ديسمبر 2007م/13

رؤية منهجية لمستقبل مقررات اللغة العربية في التعليم العام في البلاد العربية جامعة القاهرة كلية دار العلوم - الإصدار 14/ اللغة العربية في التعليم العام " 2003/12/31م " المحكمة لبحوث مؤتمر

نسبة كتاب الجمل في النحو - مجلة الدراسات الإسلامية - الباكستان - العدد الثاني - المجلد الثاني والعشرون - يونيو 2001م

. الحرب والنساء عند العرب - مجلة آداب جامعة الخرطوم - ديسمبر 2000م العدد 18 / 16

: د/ البحوث التي قُبِلت للنشر

من وجوه الخلاف النحوي بين القراء السبعة وأثره في الدلالة والتفسير

قراءة في المعاجم العربية - كلية دار العلوم بالقاهرة

حوار الثقافات في ديوان " سيناريو اليابسة " للشاعر السوداني عاطف خيرى - مجلة الدراسات الإنسانية بجامعة دنقلا

المرأة في الثقافة العربية والإسلامية - مجلة الدوحة بقطر

قراءة في ديوان توائم الشعاع - مجلة الثقافة السودانية

: هـ/ البحوث غير المنشورة

الوعيد في القرآن الكريم

أثر التباين الثقافي في مقررات اللغة العربية بمرحلة الأساس في السودان

جدلية الوحدة والانفصال في الشعر السوداني - قصيدة " الإشارات الخفية" للشاعرة ابتهاج مصطفى نموذجاً