

## **المعلومات الشخصية**

الاسم : فؤاد شيخ الدين عطا حمزة.

تاريخ الميلاد : 4-1-1968م.

الجنسية : سوداني.

الحالة الاجتماعية : متزوج وأب لثلاثة أطفال

## **المؤهلات العلمية**

أ/ درجة الدكتوراه:

1/ التخصص : النحو والصرف.

2/ تاريخ منح الدرجة: 1998م.

3/ الجامعة المانحة : جامعة الخرطوم . القطر الذي توجد فيه الجامعة : السودان.

4/ عنوان الرسالة : " الشواهد الشعرية في كتاب الجمل في النحو . "

ب/ درجة الماجستير:

1 التخصص : الأدب العربي الحديث.

2/ تاريخ منح الدرجة: 1995م.

3/ الجامعة المانحة : جامعة الخرطوم . القطر الذي توجد فيه الجامعة : السودان.

4/ عنوان الرسالة : " الأصول الأولى للشعر الحر. "

ج/ البكالريوس:

1 التخصص : لغة عربية.

2/ مستوى الدرجة : مرتبة الشرف الثانية – القسم الأول.

3/ الجامعة المانحة : جامعة الخرطوم . القطر الذي توجد فيه الجامعة : السودان.

## **الدرج الأكاديمي**

**أ/ الوظيفة الحالية :**

أستاذ مشارك – القسم : اللغة العربية – الكلية الأداب – جامعة الخرطوم 16/3/2009م.

**ب/ الوظائف السابقة :**

1/ أستاذ مساعد بقسم اللغة العربية بكلية المعلمين بالرياض بالمملكة العربية السعودية ” معاراً ” 2004/2006م.

2/ أستاذ مساعد بقسم اللغة العربية كلية الأداب - جامعة الخرطوم 22/6/1998

3/ مساعد تدريس بقسم اللغة العربية بكلية الأداب – جامعة الخرطوم نوفمبر 1995م.

## **الخبرة الإدارية**

1/ المشرف الرياضي بكلية الأداب 2002/2004م

2/ عضو مجلس كلية الأداب 2002/2004م

3/ عضو لجنة تحرير مجلة الأداب 2002/2004م

4/ عضو اللجنة الأكاديمية بكلية الأداب 2008م - 2010م

5/ المشرف على طلاب المستوى الخامس بكلية الأدب 2008/2010م

## **الخبرة التدريسية**

**أ/ المقررات التي تم تدريسها بالكلية :**

1/ النحو العربي – ستة فصول دراسية بالمستوى الثاني.

2/ النحو العربي – ستة فصول دراسية بالمستوى الثالث.

3/ الأدب العربي الحديث – ثمانية فصول دراسية.

4/ الأدب في عصر صدر الإسلام - ثلاثة فصول دراسية.

5/ الأدب في عصر بنى أمية – ثلاثة فصول دراسية.

6/ الأدب العربي في السودان – ثلاثة فصول دراسية.

7/ اللغة العربية المخصوقة – المستوى الأول.

8/ فقه اللغة - خمسة فصول دراسية.

9/ تجويد البيان العربي المعاصر - برنامج ماجستير الترجمة والتعريب بكلية الآداب جامعة الخرطوم - أربعة فصول دراسية.

ب/ المقررات التي تم تدريسها بالكليات أو الجامعات الأخرى :

- 1/ علم اللغة العام ببرنامج دبلوم اللغة العربية بكلية الدراسات التقنية والتنموية بجامعة الخرطوم 2006/2008م.
- 2/ علم اللغة التطبيقي ببرنامج اللغة العربية بكلية الدراسات التقنية والتنموية بجامعة الخرطوم 2006/2008م.
- 3/ مقرر "اللغة العربية في مرحلة الأساس" ببرنامج دبلوم اللغة العربية بكلية الدراسات التقنية والتنموية بجامعة الخرطوم - فصلان دراسيان 2009 / 2011 م
- 4/ علم اللغة بقسم اللغة العربية بكلية الآداب جامعة أمدرمان الأهلية 1997/1998م
- 5/ النحو التطبيقي في برنامج الدبلوم التأهيلي بالمعهد الإسلامي للترجمة بالسودان – أربعة فصول دراسية 2000 / 2003م.
- 6/ مقرر اللغة العربية في برنامج الدبلوم العالي بالمعهد الإسلامي للترجمة – ثلاثة فصول دراسية 2000/2003م.
- 7/ مقرر اللغة العربية في برنامج ماجستير الترجمة بالمعهد الإسلامي للترجمة – ثلاثة فصول دراسية 2000/2003م.
- 8/ النحو الوظيفي بكلية المعلمين بالرياض – ثلاثة فصول دراسية 2004/2006م.
- 9/ تطبيقات نحوية وصرفية بكلية المعلمين بالرياض – فصلان دراسيان 2005/2006م
- 10/ التحرير العربي بكلية المعلمين بالرياض – أربعة فصول دراسية 2004/2006م
- 11/ قاعة بحث أدبي بكلية المعلمين بالرياض - فصلان دراسيان 2004/2005م.

ج/ النشاط اللاصفي :

- 1/ عضو منتدى قسم اللغة العربية بكلية المعلمين بالرياض لمدة عام.
- 2/ عضو اللجنة الثقافية بكلية المعلمين بالرياض لمدة عام.

د/ التدريب :

- 1/ تقديم (دورة النقد الأدبي)(دورة بابطين) بقسم اللغة العربية جامعة الخرطوم 2004م
- 2/ تقديم " دورة في مهارات اللغة العربية لمعجمي اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية " كلية المعلمين بالرياض 2005م.

## خدمة المجتمع

1. مؤسس مؤسسة نادر عطا التعليمية الخاصة للبنين 2004م
2. عضو لجنة التحكيم ببرنامج سحر القوافي من إنتاج تلفزيون السودان بالتعاون مع مؤسسة أروقة الثقافة والعلوم - منذ أكتوبر 2010م.

## تنسيق البرامج الدراسية والمشاريع البحثية بالجامعة

منسق بحوث برنامج الحد الأدنى بقسم اللغة العربية كلية الآداب 2007م

عضو لجنة مراجعة مقررات اللغة العربية بكلية الآداب 2009م

## الإشراف على الدرجات العليا

1/ الرسائل الجامعية المجازة التي أشرفت عليها

أولاً : الماجستير

فن القصة في العصر العباسي - هويدا حسن كنة - جامعة دنقالا 2003م / 1

الحرية والالتزام في الشعر على ضوء النقد الأدبي الحديث - محمد على الشيخ - جامعة شندي 2003م / 2

بنية السرد في رواية موسم الهجرة إلى الشمال - فيصل مالك أبكر - جامعة الخرطوم 2003م / 3

ما خالف الأصل في ألفية ابن مالك في النحو - محمد عبد الله علي - جامعة الخرطوم 2004م / 4

منهج ابن هشام الأنصاري في النحو - محمد صلاح أحمد - جامعة الخرطوم 2004م / 5

الاستفهام في الأسلوب القرآني - نعمات محمد عثمان - جامعة الخرطوم 2008م / 6

الإعجاز القصصي في سورة يوسف - أحمد يس عبدالرحمن - جامعة الخرطوم 2008م / 7

الصورة الفنية في ملقة زهير بن أبي سلمى - سلمى سليمان - جامعة الخرطوم 2008م / 8

أنواع الجمل مطبقة في شعر البحترى - مريم بشير وداعمة - جامعة الخرطوم 2008م / 9

أدوات البناء الفنى في الشعر الحداثى - شريفة عثمان عباس 2008م / 10

منهج المفرد في النحو - عمر خضر عبدالعزيز 2009م / 11

الحماسة في شعر المعلقات - سهير الحسن محمد 2009م/12

الصورة الفنية في شعر تاج الملوك - إشراقة يوسف بابكر عبد الفضيل 2009م/13

منهج الميداني النحوي في كتاب (مجمع الأمثل) - نجاة زروق يونيو 2011م/14

إعراب الشواهد القرآنية في كتاب (شذور الذهب في معرفة كلام العرب) لابن هشام الأنباري - محمد الحسن الهايدي دفع 15 / الله 4/8 2011م

**ثانياً : الدكتوراه**

أثر الثقافة الفارسية في شعر أبي نواس - بخيت فضل السيد - جامعة البحر الأحمر - نوفمبر 2010م / 1

**ب/ الرسائل الجامعية التي شاركت في تقويمها**

**أولاً : الماجستير**

وصف الصحراء في الشعر الجاهلي - محمد على - جامعة الخرطوم 2002م / 1

الذاتية في شعر الجahلية وصدر الإسلام - عامر الطيب محمد - جامعة السودان 2006م / 2

الآثار النثرية للتجانبي يوسف بشير - حليمة البشير يوسف - جامعة السودان 2008م / 3

التابعة الجعدي - حياته وشعره - حافظ إبراهيم عبدالرحمن - جامعة الخرطوم 2008م / 4

القيم الأدبية في كتاب التذكرة الفخرية - نفيسة إسماعيل اسحق - جامعة امدرمان الإسلامية 2008/9/23 م / 5

جميل صدقى الزهاوى : حياته وشعره - على الدويدة - جامعة امدرمان الإسلامية 2008/12/24 م / 6

شعر تاج السر الحسن : دراسة تحليلية نقدية - فهمي فضل المولى على - جامعة امدرمان الإسلامية 2010/1/17 م / 7

اختيارات الميكالى الشعرية : حليمة عثمان حسين - جامعة أم درمان الإسلامية 2011/8/16 م / 8

**ثانياً : الدكتوراه**

تأثير المقام في الدلالة - ياسين طاهر عايز - جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا 2011/6/21 م

**ج/ الرسائل الجامعية قيد الإشراف**

**أولاً : الماجستير**

الغزل في شعر جرير - محمد إبراهيم العجب - فبراير 2007 م / 1

منهج كتاب الأزمنة والأمكنة للمرزوقي - إجلال عبدالله الزين يونيو 2007 م / 2

الشرط وجوابه في الحديث النبوي الشريف - صفاء أحمد عبدالله - يونيو 2009م / 3

الشعر السياسي عند عبد الله بن قيس الرقيات - حفصة عبد الجليل 2010 م / 4

الصراع في شعر المعلقات - محجوب محمد الفضل 2011 م / 5

تحليل أخطاء اللغة الإذاعية إذاعة البيت السوداني نموذجاً - رابعة إبراهيم محمد النصيف، يونيو 2011 م / 6

## ثانياً : الدكتوراه

التطور الصوتي في اللهجات العربية - عبد الرحيم مصطفى البلا - فبراير 2011 م / 1

لبنى علي فضل الله عبد الله - تطور الأبنية الصرفية في لغة الإعلام - مارس 2012 م / 2

## المشاركة في المؤتمرات والندوات 9/

### أ/ مؤتمرات وندوات داخلية

ندوة الحرب والنساء عند العرب - عن مجمع اللغة العربية في السودان 8/3/2000 م / 1

ندوة العالمة عبد الله الطيب : شاركت ببحث عنوانه " أدوات بناء القصيدة عند أمل نقل" 2006 م / 2

ندوة العالمة عبد الله الطيب : معيار الجمال في نقد الشعر العربي القديم 2007 م / 3

ندوة العالمة عبد الله الطيب : مدارس الشعر العالمي في السودان نوفمبر 2010 م / 4

ندوة كتاب الشهر عن مركز الدراسات الأفريقية والآسيوية بجامعة الخرطوم 1/20/2011 م / 5

ندوة العالمة عبد الله الطيب : شاركت ببحث عنوانه " مقررات اللغة العربية في مرحلة الأساس : عرض وتحليل" 2/28 / 6 2011 م

"مهرجان الشعر العربي في الخرطوم مايو 2011 م : عنوان البحث " أصول التناص في تاريخ الشعر العربي 7"

ندوة العالمة عبد الله الطيب - الاحتفال بالذكرى الثامنة لرحيل عبد الله الطيب - إدارة جلسة الدراسات والبحوث - الأحد 8/6/2011 م

الاحتفال العلمي لكلية الآداب جامعة الخرطوم بالذكرى الخامسة والعشرين لرحيل جمال محمد أحمد، أكتوبر 2011 م، عنوان 9/ "البحث "الاتجاهات الروحية في الثقافة النوبية"

ندوة الهوية والمواطنة - معهد عبد الله الطيب بالتعاون مع لجنة البرنامج المصاحب لمعرض الخرطوم الدولي للكتاب 10/ 10/10/2011 م، عنوان البحث "أثر التبليغ الثقافي في مقررات اللغة العربية بمرحلة الأساس في السودان"

### ب/ مؤتمرات وندوات خارجية

ـ " مؤتمر اللغة العربية في التعليم العام كلية دار العلوم جامعة القاهرة - مصر 17-18 فبراير 2004 م " مشاركة ببحث 1/

- ." مؤتمر الأدب العربي والتحديات المعاصرة بجامعة جرش الأردن أبريل 2004م " مشاركة ببحث 2/
- ." منتدى اللغة العربية بكلية المعلمين بالرياض 2005م " مشاركة ببحث 3/
- مؤتمر الرواية العربية : الواقع والأفاق بجامعة جرش الأردن ، أبريل 2010م 4/
- "المؤتمر الدولي السنوي للغة العربية، المجلس الدولي للغة العربية، بيروت، 19 - 23 مارس 2012م. "مشاركة ببحث 5/
- ؛ عضوية الجمعيات واللجان والمنظمات الأكاديمية والعلمية 10/
- عضو لجنة النصوص بالمعهد الإسلامي للترجمة 2004م /
- عضو لجنة إعداد منهج اللغة العربية لبرنامج دبلوم اللغة العربية – بجامعة الخرطوم 2002م 2/
- عضو لجنة تحرير مجلة آداب جامعة الخرطوم 2000م - 2004م 3/

## الكتب المنشورة

- د.فؤاد شيخ الدين عطا : نقد الشعر العربي بين التقليد والتجديد ، دار جامعة الخرطوم للنشر 2010م
- د.فؤاد شيخ الدين عطا : الآخر في الثقافة العربية والإسلامية ، مؤسسة أروقة للثقافة والعلوم 2011م
- د. فؤاد شيخ الدين عطا : الاتجاهات الروحية في الشعر النبوي، مطبعة أرو 2012م
- ؛ ب/ الكتب غير المنشورة
- دراسات لغوية في القرآن الكريم 1/
- عقربة اللغة في أعمال الطيب صالح الأدبية 2/
- "تهذيب شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك "قبل للنشر من قبل إدارة التعريب بجامعة الخرطوم 3/
- ج/ البحوث المنشورة في دوريات أو مجلات علمية
- قراءة في مقررات اللغة العربية في مرحلة الأساس - المجلس الدولي للغة العربية - المؤتمر الدولي السنوي للغة 1/ م - بيروت - لبنان - كتاب المؤتمر 2012 العربية - 19 - 23 مارس
- حرية الرأي في العصر الأموي - مجلة "دراسات" - الإمارات العربية المتحدة - 2012م 2/
- دلالات الحذف في القرآن الكريم - مجلة جامعة البحر الأحمر - العدد الثاني - أكتوبر 2012م 3/
- مشكلات نحوية وصرفية في القرآن الكريم - مجلة جامعة ابن يوسف بالمغرب، العدد الحادي عشر 4/ 2011م

من مظاهر حرية الرأي في الثقافة العربية والإسلامية - مجلة الدراسات الإسلامية بكلية الآداب - جامعة الخرطوم - العدد 5/ الثالث 2011م.

ملامح التشكيل الفني في شعر "حميد" - قصيدة "جهجهة التساب نموذجاً" - مجلة الدراسات الإسلامية بجامعة دنلا، السودان، 6/ العدد السادس 2011م.

أصول التناص في تاريخ الشعر العربي ، مجلة كلية الآداب ، جامعة الخرطوم ، العدد (28) يناير 2011م / 7.

الاتجاهات الروحية في الثقافة النوبية - منشورات اتحاد الكتاب السودانيين - أبحاث مؤتمر مستقبل الدولة الوطنية في 8/ السودان 3 - 4 ديسمبر 2011م.

مستويات اللغة في رواية موسم الهجرة إلى الشمال ، منشورات مؤتمر الرواية العربية بجامعة جرش بالأردن، 9/ 2010م

النقد الجمالي للشعر عند العرب ، مجلة الدراسات الإنسانية ، كلية الآداب والدراسات الإنسانية بجامعة دنلا ، السودان ، 10/ العدد الرابع ، يوليو 2010م

أثر تعدد وجوه الإعراب في الدلالة ، مجلة مجمع اللغة العربية الخرطوم العدد الثامن 1430هـ - 2009م / 11

الشعوبية - خطاب الرفض في الثقافة العربية والإسلامية - مجلة دراسات إسلامية جامعة الخرطوم - السنة الأولى - 12/ العدد الأول 1428هـ - 2007م.

معيار المغايرة في نقد الشعر العربي - مجلة آداب جامعة الخرطوم - العدد (25) ديسمبر 2007م / 13

رؤوية منهجية لمستقبل مقررات اللغة العربية في التعليم العام في البلاد العربية جامعة القاهرة كلية دار العلوم - الإصدارة 14/ اللغة العربية في التعليم العام "2003/12/31" المُحكمة لبحث مؤتمر

نسبة كتاب الجمل في النحو - مجلة الدراسات الإسلامية - الباكستان - العدد الثاني - المجلد الثاني والعشرون - يونيو 15/ 2001م .

الحرب والنساء عند العرب - مجلة آداب جامعة الخرطوم - ديسمبر 2000م العدد 18 / 16

**د/ البحوث التي قبلت للنشر**

من وجوه الخلاف النحوي بين القراء السبعة وأثره في الدلالة والتفسير

قراءة في المعاجم العربية - كلية دار العلوم بالقاهرة

حوار الثقافات في ديوان "سيناريو اليابسة" للشاعر السوداني عاطف خيري - مجلة الدراسات الإنسانية بجامعة دنلا

المرأة في الثقافة العربية والإسلامية - مجلة الدوحة بقطر

قراءة في ديوان توانم الشعاع - مجلة الثقافة السودانية

**هـ/ البحوث غير المنشورة**

الوعيد في القرآن الكريم

أثر التباین الثقافی فی مقررات اللغة العربية بمرحلة الأساس فی السودان

جذلية الوحدة والانفصال فی الشعر السوداني - قصيدة " الإشارات الخفیة" للشاعرة ابتهال مصطفی نموذجاً